

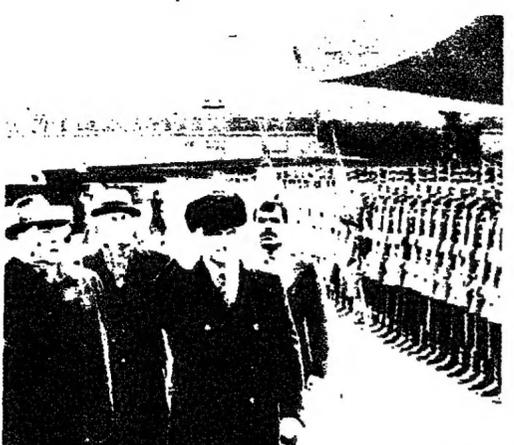
برنامج حافل للرئيس نافون وعقيلته أثناء زيارتهما لجمهورية مصر العربية

القوس - أعلن أمس عن تفاصيل زيارة رئيس الدولة السيد اسحق نافون وعقيلته لجمهورية مصر العربية التي من المقرر ان تبدأ في السادس والعشرين من شهر أكتوبر الحالي وتستمر أربعة أيام . وسيكون في استقبال الرئيس نافون وعقيلته في مطار القاهرة الرئيس المصري محمد أنور السادات وعقيلته السيدتان حيث سيجري استقبال رسمي ، ومن ثم يقوم السيدان بوضع باقة من الزهور على ضريح الضدي المحوري في القاهرة . ويشمل برنامج الزيارة زيارة رئيس الدولة لمصانيد مع الرئيس المصري واجتماعات مع نائب الرئيس السيد حسني مبارك ونائبه السيد فؤاد محي الدين كما سيحتضن القبة على الساعة ٧ ع ٨



ارنيس يدعو دول العالم العربي الى فرض حظر على إيران والعراق

تل ابيب - عزم - قال البروفيسور موشيه ارنيس رئيس لجنة الخارجية والأمن ان هناك مجالا امام جميع دول العالم العربي للقيام بعملية مشتركة لفرض الحظر على العراق المتصارعة في الحرب العراقية - الإيرانية وعدم السماح بنقل معدات حربية وسوفياتية عن طريق ميناء العقبة . وأكد البروفيسور ارنيس في مقابلة اذاعية أمس ان الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية واليابان وإسرائيل معنية في وضع حد للنزاع وأضاف ان نقل الأسلحة والمعدات السوفياتية إلى العراق عن طريق الأردن يتناقض مع هذا الهدف لذا تستدعي الضرورة وضع استراتيجية مشتركة بحيث الضبة على الساعة ٧ ع ٨



الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف يستعرضان حرس الشرف لدى وصول الرئيس الأسد الى مطار موسكو أمس . صورة من يونيتيرس خاصة بالأنباء

الأسد يوقع في موسكو على اتفاقية تعاون وصدقة بين بلاده والاتحاد السوفياتي

موسكو - أعلن راديو موسكو مساء أمس انه تم التوقيع على معاهدة صداقة وتعاون بين الاتحاد السوفياتي وسوريا لم يكشف النقاب عن بنودها . وكان الرئيس السوري حافظ الأسد قد وصل الى موسكو أمس في زيارة رسمية تستهدف تعزيز العلاقات بين البلدين . وكان في استقبال الرئيس السوري والوفد المرافق له الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والسيد غورباتشوف وزير الخارجية السوفياتي ، والسيد نيكولاي شونوفوف نائب الرئيس السوفياتي .

بعد دخول طائرات إيرانية المجال الجوي السعودي

السعودية تعلن حالة التأهب لدفاعها الجوي وتحذر إيران بالرد العسكري الحازم اذا كررت انتهاك حرمة أجوائها

مراسلنا للشؤون العربية - تحدثت الأنباء الصحفية الواردة من منطقة الخليج عن دخول عدد غير محدد من الطائرات المقاتلة الإيرانية المجال الجوي السعودي يوم الاثنين الماضي وأعلن العربية السعودية ان حالة التأهب لقوات الدفاع الجوي التابعة لها ، وأضافت هذه الأنباء ان السعودية حذرت إيران من أنها سترد بعمل عسكري اذا كررت انتهاك حرمة أجوائها من قبل الطائرات الإيرانية .

الولايات المتحدة تعبر عن قلقها على دول عربية خليجية

الإطلاع على المعلومات التي تحصل عليها طائرات الرادار في السعودية إيران تكمل استعدادها للقيام بهجوم مضاد لطرد العراقيين من أراضيها

واشنطن - اقترحت الولايات المتحدة على دول عربية خليجية ان تطلع على المعلومات التي تحصل عليها طائرات الرادار الأمريكية التي ارسلت الى العربية السعودية في الاسبوع الماضي . وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية ان هذا الاقتراح لا يعني تنكروا الولايات المتحدة لسياستها المعتدلة بالالتزام بالحياد في الحرب العراقية - العراقية . وأكد انه لا توجد هنا اذلة على قيام الاتحاد السوفياتي بتزويد العراق بالأسلحة بشكل مركز وان الولايات المتحدة تعتقد بان الاتحاد السوفياتي لا يزال يحافظ على دور محايد في الحرب .

واعلنت إيران أمس انها اعتدت قواتها للقيام بهجوم مضاد لطرد القوات العراقية من أراضيها وانها ستجاوز الحدود مع العراق اذا ما املت الاعتبارات السياسية ذلك . وقال الجنرال غلاخي رئيس اركان الجيش الإيراني ان القوات العراقية تقلبت من ١٢ فرقة الى ٧ فرق في منطقة الحدود وان القيادة العراقية اصيبت بالشلل مما يسبب من هزيمة طرد قواتها .

وقال الجنرال غلاخي ان تكون القوات العراقية قد سيطرت على مدينة خرمشهر وبنائها ، وقال ان القوات الإيرانية تقوم بعمل الدورية في المدينة بعد ان صدت ثلاث هجمات عراقية عليها .

ويأتي نفي رئيس اركان الإيراني خلافا لما ذكر في وقت سابق عن قيام مبعوثين اجانب بجولة في منطقة ميناء خرمشهر ، وتلزم ابناءه عن وقوع الهزيمة بكاملها تحت سيطرة القوات العراقية باستثناء بعض جيوب المقاومة الصغيرة في وكرات النهر مدينتي من طهران ، ان إيران بدأت تستخدم طائراتها من طراز اف ١٤ المروعة بالجو الجوية متطورة واعلنت وزارة الدفاع العراقية انه سيتم استخدام قوات الاحتياط خلال ايام ومن بينهم الموجودون في الخارج .

سكة الأنباء

المستجير من الرمضاء بالنار

الزيارة التي يقوم بها الرئيس السوري حافظ الأسد الى الاتحاد السوفياتي ، وتشكل واحدة من الوسائل التي اصبحت سياسة يتبعها عدد من المسؤولين في بلاد القطعة ، وهي استخدام مظلة دولة من الدول الكبرى للخروج ، اما من العزلة واما من المآزق الداخلي ، واما من الاثنتين معاً .

وفي الحقيقة ، ان هذه هي مشكلة الرئيس الأسد ، فيعد ان تحطمت علاقته مع العراق والاردن ، انصبت في وجهه الباقية الوحيدة التي كان يطل عليها على العالم العربي ، لان جميع التوافد التي تطل على الآخرين ، وخاصة مصر ، كانت مسبوقة ، فزاد ذلك من مآزقه الداخلي ، خاصة بعد ان تحولت المعارضة في بلاده ، من انتقادات لاجل ، الى اعمال مسلحة تفرعت الى جميع مناطق سوريا .

ومع ان الرئيس السوري حاول ان يخسرق الحصار الخارجي والداخلي بوحدة اندماجية ، ولو على الورق ، مع العقيد عمر القذافي ، الا انه ، كما يبدو ، وجد ان مظلة القذافي لا توفر له الحماية المطلوبة .

هذا مع بروز علامات استفهام كثيرة ، حول الوحدة الاندمجية نفسها ، فماذا سيجلب بها ، بعد ان انتهت زيارة الأسد للسوفيات ، الى معاهدة مع موسكو والمعروف ان الرئيس القذافي يعارض كل المعارضة عقد اتفاقات مع الدول الكبرى ، ويعتبر ذلك طعناً لا يسميه بالثقة الذاتية للحرب .

ولا شك ان علامات استفهام اخرى ، مستترقة حول آثار توقيع المعاهدة السوفياتية - السورية ، بالنسبة للمعارضة السورية ، التي هي معارضة دينية ، تعتبر العقيدة السوفياتية الخطر الاول ، والعدو الرئيسي للإسلام ، وخاصة بعد احتلال موسكو وأفغانستان المسلمة ، ووقوفها ضد الثورة الاسلامية في إيران .

اننا ، اذا اخذنا بعين الاعتبار هذه الحقائق ، فان ردود الفعل المتوقعة ستكون تصعيد المعارضة السورية لاعمالها المسلحة ضد نظام الرئيس السوري ، وهذا يعني بكل بساطة انه ، اذا كان رئيس سوريا يهدف من زيارته لموسكو الى عقد اتفاقية معها ، فان مثله يكون كمثل الذي يهرب من الحصن الحامي ليسير باتجاهه المأزق فوق النار ، او كما يقول المثل : كالمستجير من الرمضاء بالنار .

عبرون يبلغ ماسكي قلق إسرائيل من تدخل الأردن في الحرب الإيرانية العراقية

واشنطن - اعرب امس السيد افرام عبرون سفير إسرائيل لدى الولايات المتحدة عن قلق إسرائيل من تدخل الأردن في الحرب الإيرانية - العراقية .

وقال السيد عبرون بعد اجتماعه مساء امس مع السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكية ان إسرائيل تخشى من اتساع رقعة الحرب لا سيما ان العراق والاردن اعلنا انها سيبدأان بإجراء من اجل استعادة شرق القدس .

وعلق السيد ماسكي السفير الإسرائيلي على ان الولايات المتحدة تشارك إسرائيل قلقها من اتساع الرقعة العربية على اتصال دائم مع الأردن للتعبير عن رأيها حول هذا الموضوع .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة حازمة في موقفها على الإبقاء على دول حليفة على دول أخرى لعدم التفتت في النزاع الإيراني العراقي .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة حازمة في موقفها على الإبقاء على دول حليفة على دول أخرى لعدم التفتت في النزاع الإيراني العراقي .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة حازمة في موقفها على الإبقاء على دول حليفة على دول أخرى لعدم التفتت في النزاع الإيراني العراقي .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة حازمة في موقفها على الإبقاء على دول حليفة على دول أخرى لعدم التفتت في النزاع الإيراني العراقي .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة حازمة في موقفها على الإبقاء على دول حليفة على دول أخرى لعدم التفتت في النزاع الإيراني العراقي .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة حازمة في موقفها على الإبقاء على دول حليفة على دول أخرى لعدم التفتت في النزاع الإيراني العراقي .

وقال السيد ماسكي ان الولايات المتحدة حازمة في موقفها على الإبقاء على دول حليفة على دول أخرى لعدم التفتت في النزاع الإيراني العراقي .

ارتياح مصر من قرار الحكومة المتعلق بالسيد القواسمي وملحم

القاهرة - اعربت مصر من ارتياحها من قرار إسرائيل بتكليف السيد القواسمي وملحم محمد ملحم اللذين ابعدا عن الضفة الغربية من قبل الامم المتحدة الاستشارية التابعة للحكومة العسكرية للاعتراض على قرار ابعادها .

الرئيس الفرنسي يشجب الاعتداء الذي تعرض له الكنيس اليهودي في باريس ويؤكد حرصه على سلامة الجالية اليهودية

باريس - شجب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في كلمة القاها عبر التلفزيون الفرنسي الاعتداء الذي تعرض له كنيس يهودي في باريس مساء يوم الجمعة الماضي . وحقق الرئيس ديستان استنساخ الاعتداءات المعارضة بان الشرطة الفرنسية ابدت عجزاً في معالجة أعمال العنف التي تقوم بها الاوساط اليهودية .

السفيرة البريطانية في إسرائيل يشجب الاعتداء على الكنيس اليهودي في باريس

تل ابيب - اعرب السفير البريطاني الجديد لدى إسرائيل السيد جيمس روبرتسون امس عن شجب واستنكار حكومة والشعب البريطاني للانفعال الذي وقع في الكنيس اليهودي في باريس ، وموجة الاسلحة التي تتجه فرنسا وماكين اخرى في أوروبا ، وقال انه يتوجب على الحكومات الأوروبية اجتناب جاذور هذه الفاسدة .

مشروع بروتوكول لمنع استخدام قنابل النابالم والأسلحة الحارقة

نيويورك - وافق مؤتمر الأمم المتحدة الخاص بالحد من استخدام بعض الأسلحة التقليدية على مشروع بروتوكول لمنع استخدام قنابل النابالم والأسلحة الحارقة الاخرى ضد المدنيين .

ويقتضى البروتوكول الجديدة التي اقترها المؤتمر منع استخدام قنابل النابالم في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

وقال السيد اموند ماسكي وزير الخارجية الأمريكي ان هذه الخطوة جاءت لتبديع استخدام القنابل الحارقة التي حلت محلها في النزاعات المسلحة .

الملك حسين يتلقى تهنيتاً أمريكية

عمان - شكر الملك حسين ملك الأردن الملكة المغربية في مقابلة تلفزيونية انه لم يقلق تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

وقال الملك حسين ان العلاقات بين الولايات المتحدة والولايات المتحدة في حربها مع إيران .

السلطات التركية تنفذ حكم الاعدام بحق شاين أدينا بارتكاب أعمال ارهابية

تركيا - نفذ فجر امس في سجن انقرة حكم الاعدام شنقا بحق شاين أدينا بارتكاب أعمال ارهابية في تركيا وذلك للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٢ . وقد جرى تنفيذ حكم الاعدام بعد ان رفض مجلس الأمن القومي طلبات قضاة المحاكم بالعمو عنها .

معرضة أفغانية : أكثر من عشرين جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى كابول

ننداهي - كشفت مرضة أفغانية القاب في العاصمة الهندية ان ما بين ٢٠ الى ٣٥ جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى جبهة الوادي في المنفى العسكري في كابول . وقالت انها بوجست الى هذه التغييرات بناء على تعاقب ما يجري داخل المستشفى العسكري في غضون العام الاخير .

معرضة أفغانية : أكثر من عشرين جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى كابول

ننداهي - كشفت مرضة أفغانية القاب في العاصمة الهندية ان ما بين ٢٠ الى ٣٥ جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى جبهة الوادي في المنفى العسكري في كابول . وقالت انها بوجست الى هذه التغييرات بناء على تعاقب ما يجري داخل المستشفى العسكري في غضون العام الاخير .

معرضة أفغانية : أكثر من عشرين جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى كابول

ننداهي - كشفت مرضة أفغانية القاب في العاصمة الهندية ان ما بين ٢٠ الى ٣٥ جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى جبهة الوادي في المنفى العسكري في كابول . وقالت انها بوجست الى هذه التغييرات بناء على تعاقب ما يجري داخل المستشفى العسكري في غضون العام الاخير .

معرضة أفغانية : أكثر من عشرين جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى كابول

ننداهي - كشفت مرضة أفغانية القاب في العاصمة الهندية ان ما بين ٢٠ الى ٣٥ جثة للجنود السوفيات تصل اسبوعياً الى جبهة الوادي في المنفى العسكري في كابول . وقالت انها بوجست الى هذه التغييرات بناء على تعاقب ما يجري داخل المستشفى العسكري في غضون العام الاخير .

السفيرة البريطانية في إسرائيل يشجب الاعتداء الذي تعرض له الكنيس اليهودي في باريس ويؤكد حرصه على سلامة الجالية اليهودية

تل ابيب - اعرب السفير البريطاني الجديد لدى إسرائيل السيد جيمس روبرتسون امس عن شجب واستنكار حكومة والشعب البريطاني للانفعال الذي وقع في الكنيس اليهودي في باريس ، وموجة الاسلحة التي تتجه فرنسا وماكين اخرى في أوروبا ، وقال انه يتوجب على الحكومات الأوروبية اجتناب جاذور هذه الفاسدة .

السفيرة البريطانية في إسرائيل يشجب الاعتداء الذي تعرض له الكنيس اليهودي في باريس ويؤكد حرصه على سلامة الجالية اليهودية

تل ابيب - اعرب السفير البريطاني الجديد لدى إسرائيل السيد جيمس روبرتسون امس عن شجب واستنكار حكومة والشعب البريطاني للانفعال الذي وقع في الكنيس اليهودي في باريس ، وموجة الاسلحة التي تتجه فرنسا وماكين اخرى في أوروبا ، وقال انه يتوجب على الحكومات الأوروبية اجتناب جاذور هذه الفاسدة .

السفيرة البريطانية في إسرائيل يشجب الاعتداء الذي تعرض له الكنيس اليهودي في باريس ويؤكد حرصه على سلامة الجالية اليهودية

تل ابيب - اعرب السفير البريطاني الجديد لدى إسرائيل السيد جيمس روبرتسون امس عن شجب واستنكار حكومة والشعب البريطاني للانفعال الذي وقع في الكنيس اليهودي في باريس ، وموجة الاسلحة التي تتجه فرنسا وماكين اخرى في أوروبا ، وقال انه يتوجب على الحكومات الأوروبية اجتناب جاذور هذه الفاسدة .

السفيرة البريطانية في إسرائيل يشجب الاعتداء الذي تعرض له الكنيس اليهودي في باريس ويؤكد حرصه على سلامة الجالية اليهودية

تل ابيب - اعرب السفير البريطاني الجديد لدى إسرائيل السيد جيمس روبرتسون امس عن شجب واستنكار حكومة والشعب البريطاني للانفعال الذي وقع في الكنيس اليهودي في باريس ، وموجة الاسلحة التي تتجه فرنسا وماكين اخرى في أوروبا ، وقال انه يتوجب على الحكومات الأوروبية اجتناب جاذور هذه الفاسدة .

السفيرة البريطانية في إسرائيل يشجب الاعتداء الذي تعرض له الكنيس اليهودي في باريس ويؤكد حرصه على سلامة الجالية اليهودية

تل ابيب - اعرب السفير البريطاني الجديد لدى إسرائيل السيد جيمس روبرتسون امس عن شجب واستنكار حكومة والشعب البريطاني للانفعال الذي وقع في الكنيس اليهودي في باريس ، وموجة الاسلحة التي تتجه فرنسا وماكين اخرى في أوروبا ، وقال انه يتوجب على الحكومات الأوروبية اجتناب جاذور هذه الفاسدة .

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

رئيس بلدية حيفا يجتمع مع المسؤولين في الحكومة غدا في محاولة للحصول على الدعم المالي الذي يمكن البلدية من دفع رواتب موظفيها والتغلب على ضائقتها المالية

حيفا - من شقيق منصور حتى ساعات الظهر من يوم أمس اتصلت وزارة الداخلية الى خزينة بلدية حيفا مبلغ ١٥ مليون شيكل المخصص لتسوية رواتب موظفي البلدية عن شهر ايلول الماضي على الرغم من الوعود التي قطعها ممثلو وزارة الداخلية بذلك.



مدير عام وزارة الداخلية :

اتفاقية تجارية مع أمريكا تحصل بموجبها شركة الكهرباء على الفحم الحجري

حيفا - من شقيق منصور - أعلن المتحدث بلسان شركة الكهرباء الإسرائيلية بن المدير العام للشركة السيد يوسف طوليمان قد وقع في الولايات المتحدة الأمريكية على اتفاقية تجارية تحصل بموجبها الشركة على مليون طن من الفحم الحجري سنويا وعلى مدى ثلاثين عاما.

وفكر المتحدث ان هذه الاتفاقية هي خطوة من سلسلة اتفاقيات مماثلة وقعتها الشركة مع عدة حكومات في أوروبا وأمريكا وإستراليا للحصول على الفحم الحجري من هذه الدول وبأسعار رخيصة نسبيا وبشرط سهلة.

مدير عام وزارة الداخلية : المبالغ المطلوبة للسلطات المحلية ستحول قبل حلول عيد الاضحى لصرف رواتب الموظفين

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - أعلن امين السيد حاتم كوربوسكي المدير العام لوزارة الداخلية بأنه قرر تحويل المبالغ المطلوبة للسلطات المحلية العربية في البلاد قبل حلول عيد الاضحى.

١٣٠٠ حاج وحاجة من عرب إسرائيل توجهوا الى الديار الحجازية أمس وصول الفوج الأول بحالة صحية جيدة

أريحا - من مكتب الصحافة المتحدة - توجه امس الى عمان عن طريق جسر اللنبي الفوج الثاني من حاج مسلمي عرب إسرائيل في طريقهم الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج في مكة المكرمة ، ويبلغ عددهم حوالي ١٣٠٠ حاج وحاجة. كما سيتوجه صباح اليوم الفوج الثالث والآخر من حاج عرب إسرائيل ، ويقتدر عددهم بحوالي ١٧٠٠ حاج وحاجة.

وعلم بان الفوج الاول الذي غادر البلاد يوم امس الاول قد وصل الى الديار الحجازية كما وصل الى التسوية في جحاج الحفة والقطاع البالغ عددهم ٩٠٠٠ حاج وحاجة ، ويقيمون في مخيمات خاصة في مكة المكرمة ، وعلم كذلك ان وزارة التراث والسياحة قد زوتت جميع قوائم الحجاج بطواف طيبة ومزدحمين ، ودارين ، كما اقتبلت لهم مراكز النوم والمرحاة بين الأردن والسعودية.

هذا وقد اصدرت امس الحكومة السعودية بيانا للحجاج طلبت فيه منهم الابلاغ وزارة شؤون الحج عن أي حادث يتعرض له أي حاج حتى يضمن للوزارة اتخاذ الاجراءات اللازمة في شأنه في الحال وفي حالة وجود أي شكوى لدى أي حاج يجب عليه مراجعة لجان الشكاوى وقد جاء هذا البيان لتسهيل مهمة الحجاج وزيادة اسباب الشكوى التي يتقدم بها كل حاج ، وقد طلبت الوزارة من الحجاج تقديم شكاويهم قبل مغادرتهم العربية السعودية.

الحكومة المركزية في تل أبيب ترد استئناف رئيس المجلس الديني قسي «ميسيرت تسييون»

تل أبيب - عمم - قررت المحكمة المركزية هنا امس ردا على استئناف المجلس الديني في «ميسيرت تسييون» حصول استمرار اعتقاله للتدقيق معه بشأن التلبهات المسببة اليه بقضي الشواشي في قضية وزارة الشؤون الدينية ، وكان لزياره قد اعتقل قبل عشرة ايام وقد طلب محاكمة المتهم من المحكمة خضف ايام اعتقاله وذلك بسبب تعاونه مع محتقيه وتوقيع الوثائق والمستندات المطلوبة بهذا الشأن.

وقرت الرئسية الدورية المحكمة رد الاستئناف نظرا للمخالفات المسبوبة للشبهة التي تسببت استمرار اعتقاله مدة ١٥ يوما كما قررت محكمة الصلح ان تبطل

وقال ان توحيد الجباية من شأنه ان يقضي التفتت ويوفر ايدى العاملين بالبلديات بان تعمل في نطاق الميزانيات المخصصة لها ، وانسلك ان بلدية حيفا ان تسبح لنفسها بالاستمرار في الحصول على قروض من البنوك نظرا للقصور الباطنة التي تلتمها وتراكم الديون عليها ، وذكر بان من أهم اسباب الضائقة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية وخاصة المدن الكبرى هو اعطاء الخدمات للمواطنين وهي في الاجل خدمات حكومية من واجب كافة البلديات وبقواها.

دورة دراسية لراعي الحسابات في الجمعيات التعاونية في نتانيا

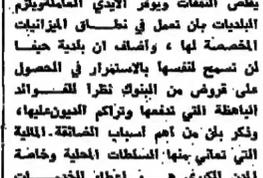
عكا - من مكتب عمان - عقد يوم الاحد القاصم في بنين في دورة دراسية لراعي الحسابات في الجمعيات التعاونية في نتانيا ، وذلك بالتعاون مع وزارة الزراعة والمصنوعات الزراعية.

محمود جابر جبارين يمسك استقالته كقائم بأعمال رئيس مجلس ام التتخم

ام القيس - ارسلنا القاصم - سحب السيد محمود جابر جبارين كتاب استقالته كقائم بأعمال رئيس المجلس المحلي في ام القيس ، واخذ يزاول اعماله الرئيس امس محمد مصطفى حنا ، والذي سافر لاداء فريضة الحج ، وبعد تسوية الخلافات بينه وبين اعضاء التتخم المجلسي.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اعلان بشأن الفشاء مشروع



كتاب مفتوح لجلالة الملك حسين

سجى صاحب جلالة الملك ورحمة الله وبركاته وبعد في هذه الايام ، يتاح حجاجنا من المصالحين على الله ، وحيث تعلم جلالتكم ما يتصله حجاجنا من مشاق وصعوبات في سبيل سفرهم الحليل ، فانا نوجه بجلالتكم بطريقه لثقل هؤلاء الحجاج بيفتقهم في توجيه التسويبات المسئلة بحكومكم الوفرة لتسهيل انورهم واتخاذ الترتيبات اللازمة وللضروية واستمرار راحتهم ، ولا يخفى على جلالتكم ما لاقاه حجاجنا في التسوية من مشاق عديدة ، مثل تعميم السفر ، ونقص في عدد المرشدين ونقص الترخيم التي تقيم حجاجنا في مدينة القدس ، وهذا ما تبين لنا في قران جلالتكم التي شكلت ليجت من اسباب حدة التفتت والتفتت ، وهذا ما احث ببلدة في الحجاج ، فهناك من امتدح ، وهناك من انتار لهذا الاموال ، ونحن نسعى لاسرائيل على يقين من ان جلالتكم اعين حجاجنا نظرة خاصة وعناية خاصة بصن الاستقبال الرابع الذي قوتلوا به من المسلمون في وزارة التراث والاسلطت الاخرى ، وقد عادوا لديارهم والسنتهم لثقل تاه امتانا ، ولكي لا يتكرر التفتت في هذه السنة ، فانا نوجه لجلالتكم بهذا التتسد وللرجاء لامعبار اورمكم السانية للمسلمون بشأن العناية بامر حجاجنا وتسهيل الراحة لهم وسفرهم وتسهيل امورهم ذهبا وايضا ، وربما يكون ما حدث نتيجة افعال من المسؤولين بالملكة السعودية ، حيث كانت المشاق واتتعب .. فجلالتكم كان لكم دوركم الكبير في السماح لججاجنا بقاء فريضة الحج ، وبل جهد كبير من اجلنا نحن المسلمين في اسرائيل ، وهذا مما يشجعنا على ان نوجه لجلالتكم في كل امير من امور حجاجنا وتسهيل امورهم مع المملكة السعودية ، ومعاملتنا الشامل والمصنوعات التي يلاقونها ، وامهنا القيم والارثاء في مسلك الحج .

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اعلان بشأن الفشاء مشروع

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اعلان بشأن الفشاء مشروع

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اعلان بشأن الفشاء مشروع

مجلس المغار المحلي يقرر تعليق اضراب المدارس ووقف الخدمات

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - قرر مجلس المغار المحلي تعليق اضراب المدارس ووقف الخدمات يومين بسبب العزل المالي في ميزانيته . وشارك رئيس المجلس المحلي السيد امين عساقلة بان اتخاذها القرار جاء استجابة لطلب عدد من المسئولين الذين ايدوا استعدادا لدراسة اوضاع المجلس المحلي المالية ومحاولة ايجاد مخرج لها وبشكل خاص من قبل وزارة المعارف والثقافة.

لصوص لكن !

تقليهم حنون

اعقال تجاري اراضي اخفيا معلومات عن ضريبة الدخل

تل أبيب - عمم - قررت محكمة الصلح ان تبطل حكم المحكمة الذي اصدرته في شهر ايلول الماضي في قضية تجاري اراضي اريحا لمدة ستة ايام لتفتق مسمما ويشبهان بالجنون . ومعلومات عن ضريبة الدخل بمدد صفقات قدر عشرات ملايين الشيكل ، وقد تمت المحكمة نشر اسمها بعد ان اعترض الحق في ضريبة الدخل على ذلك.

الجنة المحلية التنظيم والبناء

الموضوع : للجنة لاجبة التنظيم والبناء في اورشليم القدس ، اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ فيما يلي اللقائون .

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية القدس

يوم دراسي لموظفي السلطات المحلية معالجة مشاكل التنظيم والبناء والميزانيات

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - شارك اكرية رؤساء ومندوبي السلطات المحلية في البلاد وسكرتير ومخاسبو هذه السلطات في اليوم الدراسي الذي تنظمه يوم امس في تل أبيب مركز السلطات المحلية .

موظفو شركة «باز» يصرخون احتجاجا على عدم تحسين ظروف عملهم

حيفا - من شقيق منصور - عقد كبار الموظفين في شركة القوقد الإسرائيلية «باز» والشركات التابعة عنها امس مظاهرة ضخما في حيفا تطعروا في مساهمة عن الاسباب التي تمنعهم للخروج هذا اليوم في اجازة جماعية لمدة يومين كخطوة اولى نحو اعلان بن اضراب شامل خلال الايام القليلة القادمة.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

تشيين مصنع للاجهزة الالكترونية في كرمئيل بالجليل

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - احفل امس في بلدة كرمئيل بالجليل تحت رعاية وزير الصناعة والتجارة والسياحة ، السيد خلدون بات بتشين مصنع للاجهزة الالكترونية التابع لشركة البت . وقال السيد بات في كلمته بهذه المناسبة ان هذا الصنع يفع الحركة الصناعية في كرمئيل الى الامام وان مصانع البت للاجزة الالكترونية من اهم الصناعات في البلاد حيث بلغت صادراتها في العام الماضي ٢٠ مليون دولار .

يوم دراسي لموظفي السلطات المحلية معالجة مشاكل التنظيم والبناء والميزانيات

الناصرة - ارسلنا شريف محمد - شارك اكرية رؤساء ومندوبي السلطات المحلية في البلاد وسكرتير ومخاسبو هذه السلطات في اليوم الدراسي الذي تنظمه يوم امس في تل أبيب مركز السلطات المحلية .

موظفو شركة «باز» يصرخون احتجاجا على عدم تحسين ظروف عملهم

حيفا - من شقيق منصور - عقد كبار الموظفين في شركة القوقد الإسرائيلية «باز» والشركات التابعة عنها امس مظاهرة ضخما في حيفا تطعروا في مساهمة عن الاسباب التي تمنعهم للخروج هذا اليوم في اجازة جماعية لمدة يومين كخطوة اولى نحو اعلان بن اضراب شامل خلال الايام القليلة القادمة.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

الاداعة

مواعيد نشره الاضار

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلي - اورشليم القدس

الزاوية الصحية في خدمتك

العجز الجنسي علامة خطر

العلنة أو العجز عن المعاشرة الجنسية من الحالات الخطيرة، بل هي أكثر مما يظن. فالمرض يجرى عام . وفي كثير من الأحيان يضر معظم الناس صفا عن عناقهم أو يعزونها خطأ إلى الشيخوخة . وقد مزوها المنين إلى التعب والإرهاق أو إلى الصدق من زوجة . ولا من أن يواجم هذا الشخص تلك المشكلة مواجهة صحبه مريحة نراه يلمس لفتنه الملائم بقوله أنه مزهل بالمل ، أو ازحامه المر للعلنة الجنسية نحو يمدان ينقي على زواجه مند كبير السن . ومن الخصال المعروفة على كل حال أن هناك أشخاصا كثيرين يصابون بالعلنة إذا انقروا من زواجهم ولكم مع ذلك ينجون في علاقاتهم الجنسية خارج مخد الزوجية .

وكثيرا ما يلجأ المنين إلى مداواته بنفسه بدون أن يلمس نصيحة الطبيب . فلذا زار طبيب معالجة نفسه من مرضه فأذا دخل أن يروح له بأمره ، أو قد يبعده مرضا من أمراض الكحول أو الشيخوخة لا يستحق مراجعة الطبيب في أمره . فلذا كان المنين شابا وإذا تولت في مهنة الجراء لمفاحة الطبيب في أمر منته من ماته في كثير من الأحيان يعمل من سنين بسبب تقدمه في السن) . وبعد إجراء مزيد من الفحوص الطبية تبين أن انخفاض الدورة الدموية في الساق كان نتيجة انسداد في الدورة الدموية فوق منطقة البطن . وهكذا فإن كمية الدم التي كانت تصل إلى أعضاء الجنسية قد تقلصت ببطء الحال مما سبب العلنة في الدورة الدموية عاد المنين إلى حالته الطبيعية وعاد الدم يتدفق في شرايينه كالمسابق وادي ذلك إلى استرداد الرجل لقوته الجنسية أيضا .

مستقبل الأمراض النفسية

التصريحات الأخيرة لعلماء النفس عن مستقبل الأمراض النفسية غير شجعة . الطبيب ايزنبرغ من جامعة هارفارد ، أكبر جامعات طبية نفسية في أمريكا ، يقول : إن يأتي يوم في المستقبل القريب نضع فيه أيدينا على أسرار الأمراض النفسية . ولكن هذا لا يعني ، كما صرح الطبيب فيما بعد ، أننا لن نكتشف أدوية تشفي بعض الأمراض النفسية أو كلها بطريق الصنعة .

إن كل الأدوية التي تستخدم اليوم للأمراض النفسية اكتشفها الطب بالتجربة وكان لحظ الدور الأول في اكتشافها . الطب الآن لا يعرف لماذا يصاب الإنسان بالجنون ، أو بالانفصام ، أو بالانفصام ، أو بالانفصام ، أو بالانفصام . ولكن قد يتكف بالتجربة أوطا أدوية أو أساليب أشاء هذه الأمراض . وإذا وزعنا الصدق على الأدوية نصل إلى هذه التجربة التي تعطينا فكرة عن طريقة اكتشاف «الليثيوم» .

في قرية بكنساس لاحظ الأطباء النفسيون أن نسبة الأمراض النفسية شائعة . كما قلت الطبيب أن هناك نهرا يخرق القرية يشرب منه السكان . فلذا أخذ الطبيب عينه من النهر إلى المختبر فبين له أنها تحتوي على نسبة عالية من الليثيوم .

اكتشاف طبي جديد يسهل القضاء على الأورام السرطانية

باريس - أ.ع.ب - يمكن عن طريق زيادة درجة حرارة الجسم أي بمعالجة الأورام الغازية باستخدام الموجات المتناهية في الصغر التوصل إلى القضاء تدريجيا على بعض الأورام السرطانية . وقد طرح هذه الفكرة بعض الباحثين في أمريكا والفرنسيين والبريطانيين في الندوة الدولية الخاصة بالمسوحات الكورونوغرافية والأولوجيا التي عقدت على مدى ثلاثة أيام في جوى أوغوا في باريس من باريس .

حمى الغدة النكفية

يصاحب حمى الغدة النكفية تسخيم ودم في الغدة النكفية الغدد اللعابية - تحت الأذن وحول نحت الفك وتحت اللسان) لانتهاها بعد أصابتها بفيروس ينتقل عن طريق لدغ الحشرات . وغزوة حضانة المرض من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع . وتكثر الإصابة في فصلي الربيع والخريف ويبدأ المرض بأعراض في درجة الحرارة وتورم في الغدة النكفية وغدة بقتصر هذا على الغدة أسفل الأذن ، ويقل لعاب الفم ويحدث فيه جفاف . ويتنام المرض عند فتح الفم ويحدث احمرار في الجلد الخطي للذراعين في منطقة تقاسم الغدة داخل الفم . ومن الممكن فمصل الفيروس من لعاب المرض . وحينها هناك اختيار بالحقن في الجلد من مادة مستحضرة من اللدغ الحساسة .

روضة لفنون الجميلة

أسامة ملح : دورة رسم ورسومات في التلفزيون

كان في سن الثالثة حين خاز على شهادة تقدير في فن الرسم من شركة ستونل التي أعلنت عن مسابقة في رسم موضوع السلام . والان فإن أسامة في سن السادسة عشرة يرسم باستمرار ويتلقى فن الرسم على يد الرسام مارون أصلان .

عزف على الجيتار والطبلة



مازون أصلان : عزف على الجيتار والطبلة

في قرية أكسال والوالد الذي بدأ نشاطه الفني لم يستمر به بل تم كل ما يحتاجه أثناء الثلاثة من رعاية وإهتمام ، تشجيع وترويض الأولاد الفنانين منذ صغرهم بينما يختارونه من آلات موسيقية عود ، كمان وإيقاع وفق .

فتح دورة رسم في بيت الشبيبة حرفيش

أحد الأخوة الرسامين الثلاثة : سلمان ، عبدالله وعلم الدين أبناء الشيخ صالح خير الدين من قرية حرفيش وفي هذه المرة كان لقائنا بالاستاذ عبدالله المعلم في مدرسة حرفيش . في مستقبل هذا اللقاء



أغنية : في أعماق نفسي أغنية لا ترضي الانبساط فويا ، ولا تريد ان تسيل مع البحر على الورق . أغنية ترددها أحلامي وتخيلها البيقطة ، أغنية يطويها الفصحج ويظلمها الضياء ، تتقراها الكنيئة ويحبسها الظلم .

يقول عبدالله : بدأ الأخ الأكبر سلمان بواجبه في الرسم ، وكان نجيب بما يرسم وتحاول تقليده . وقد رسم الكثير من المواضيع الحياتية في القرية والبيت والمناظر . اشتهرت لوحته «بوم البنسي» سلالن التي طبع منها مئات النسخ وانتشرت في معظم البيوت حول دراسته الفنية يقبول عبدالله : حبذا لو أتبع لنا معلم طبعي المستوى اللائق يحضر لنا ويفتح لنا دورة في بيت الشبيبة عند ذلك سيحدث عدا وأقرأ من الراغبين في تعلم فن الرسم .

عبدالله ، عبد الرؤوف وناصر : ثلاثي الاخوان شلابنة في أكسال

عبدالله ، عبد الرؤوف وناصر : ثلاثي الاخوان شلابنة في أكسال



العالم



عبدالله ، عبد الرؤوف وناصر : ثلاثي الاخوان شلابنة في أكسال



عبدالله ، عبد الرؤوف وناصر : ثلاثي الاخوان شلابنة في أكسال



عبدالله ، عبد الرؤوف وناصر : ثلاثي الاخوان شلابنة في أكسال

عبدالله ، عبد الرؤوف وناصر : ثلاثي الاخوان شلابنة في أكسال

عبدالله ، عبد الرؤوف وناصر : ثلاثي الاخوان شلابنة في أكسال

بإشراف: زياد صفوري

كل شيء في الحياة

الجمر ورماد الكلمات

بقلم: فهد الريماوي

قلبي مع المؤمنين بالعمل العام، المتخطين في ميادين التضامن الوطني، الموقنين بحبنة طلوع فجر من رحم الظلام، قلبي معهم لانهم غالبا ما يخرجون من الدنيا بغير كسب خاص أو نفع عام، وكثيرا ما يكون حالهم - رغم الفارق - كحال الميت الذي لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى، لانهم لم يحققوا - لظروف قاهرة - لوطن مجدا، ولا جنوا لانفسهم أو ادخروا لاولادهم شيئا.

قلبي مع هؤلاء الرجال، رغم علمي أنهم يرفضون الشفقة، ويحترقون الضعف، ويضرون على مواصلة السير على ذات الدرب،

ويتجاهلون حسابات الربح والخسارة، لان المناضل ليس محققا للحسابات، أو خيرا في حساب الكميات، واصدار القوافير وتزيم العطاءات.

قلبي معهم وأنا اراهم قاعين بالفقر في زمن الذهب الاصفر والأسود، سعداء بالتضحية في عصر التطورة والتكالب الانتهازية، جاهزين دوما للمطاء الوطني حتى لو لم يضر شيئا أو يثمنه أحد.

فهم بالمطاء والتضحية يحققون ثوابهم، وباللمانة يطهرون اعماقهم ووسط زحام الجماهير يعثرون على حقيقتهم، وبالرهان على جواد المستقبل يخفون طمانينتهم، وبالزهد في المكاسب والمناصب يجدون صفاء النفس وراحة خاطر.

قلبي مع هؤلاء الشجعان وأنا اراهم يتعدون في حروب الوطن لا يريدون مجدا ولا شكورا، بل اراهم يتلقون السهام من هزائهم فلا يفرقون الدنيا بدموع الشكوى، ويعترضون لحظات التشكك والاثام من هذا وذاك فلا يهتز ايمانهم بالناس أو تتخلخل قنيتهم بانفسهم. وارههم يصرون - كما فعل سيف - على مواصلة حمل اعداء الرسالة ومعاودة الصعود بها الى أعلى القيم حتى وهم يعلمون أنهم لن يبلغوها قط.

قلبي معهم وهم يتحولون الى قلة محصورة ومحاصرة وسطيحار الكثر الالهية حتى العيب، والليانة الى حد الاحباط، والخاتمة الى درجة الاستسلام، قلبي معهم وهم يقاومون - علاوة على ذلك - موجات التصحر والحاجة الى مواجهة نفسي واوهامي، واعتقد اني ابحت عن الحب اكثر مما ابحت عن الحبيب، فكم من عابر سبيل في حياتي البسته ثوب المشفق، وسمتته له، واغرقتة بشعلنة عواطف لا اكتشف زيفها الا متى انطفأت، وبتى أخصت اني اكلت الحكاية في مخيلتي وحدها وكتبت لها كلمة النهاية.

الحقيقة تجرح، لكن كان لا بد من الاعتراف بالواقع، فحكايات الحب التي ظننتها ستكون زاد حياتي في وحدتي، ما كانت الا وفتنة نفسي، وسرايا مشيت اليه حتى اكتشفت خداع النظر وخداع خواطفي الطياري دائما الى واحة في صحرائها.

كم من صدر ظننته السور الذي اتيك عليه ويحدد حياتي ويخيني من كل مناجات الحياة ومخاوفها. وكم من عينيين جعلتهما جزيرة حياتي التي تغرق من حولها كل معالم الدنيا ومشاكها، وتسقط الاسوار وتغرق الجزر وابتسى وحيدة.

قلبي معهم، هؤلاء المحبولين من رقيق العزم ومسوق الإرادة، وهم يقضون على مثلهم وبادئهم كما يقض المرء على الجمر.

وبعد... ذات يوم وقعت في اتون المحنة فاكشفت ان الصبر الاجابيسي فضيلة، لان الحق ذاته مع الصابرين والصادقين.

قلبي معهم، هؤلاء المحبولين من رقيق العزم ومسوق الإرادة، وهم يقضون على مثلهم وبادئهم كما يقض المرء على الجمر.

قلبي معهم، هؤلاء المحبولين من رقيق العزم ومسوق الإرادة، وهم يقضون على مثلهم وبادئهم كما يقض المرء على الجمر.

قلبي معهم، هؤلاء المحبولين من رقيق العزم ومسوق الإرادة، وهم يقضون على مثلهم وبادئهم كما يقض المرء على الجمر.

قلبي معهم، هؤلاء المحبولين من رقيق العزم ومسوق الإرادة، وهم يقضون على مثلهم وبادئهم كما يقض المرء على الجمر.

قلبي معهم، هؤلاء المحبولين من رقيق العزم ومسوق الإرادة، وهم يقضون على مثلهم وبادئهم كما يقض المرء على الجمر.

قلبي معهم، هؤلاء المحبولين من رقيق العزم ومسوق الإرادة، وهم يقضون على مثلهم وبادئهم كما يقض المرء على الجمر.



صورة من الأرشيف عماد حدي، وفاتن حمادة، في مشهد من فيلم «موسم مع السعادة»

عذراء

للشاعر المصري: ابراهيم محمد نجيب

عذراء في عمر الزهور .. في وجهها التي البذور اصلاها منع الهوى، وشبابها عطر، ونسور مرت على قلبي، وفي نظراتها ولهة بغير قرنا الهيا، ثم حن، وكاد من صردي يطير

ان انت يا عذراء، يا سر الالحة، والجمال يا زهرة لا تزل، ونورا تعلقه الظلال يا من اتيت وللهوى، تشغف بقلبك وانتهاج ويمتلكك ضراعة، مما لنيك من اللال

اخشى على الجسد الرقيق توعد للهب الدفين اخشى على القلب الرقيق توعد الوكة الحزين اخشى على عينيك من دمع الصباحية والابسين واخاف من سود يطول اذا استبد بك الضنين

واخاف يا عذراء من ليل من القلق الريب ومن الرجيل اذا دعاني صوته عبا قريب لا تسأليني عن حياتي، انها رؤيا غريب اني كشمس في السماء تسير، لكن للمقرب

لا تزجسي ايامك التشوي بالسامي الحزينة ودسي حياتك تنقي فيها المسرة بالسكنة اني اعيش كاتني وهنج تيران فنيضة وكنتني وله على كبد موهبة طمينة

هذي حياتي: لهفة حري، ووجد، واتلاق ومدامع مسجورة في القلب، لكن لا تراق خرفا عليك من الهوى لم يسق لي الا السراق اما اتا فقد احترقت، وما الهوى الا احتراق

فدعي الهوى .. ان الهوى سر التعاسة والعناء ولقد تنال به السعادة، ثم يفرنا الشقاء يا ليتني ما فقته، وسلمت من سحر التساء واليوم - والسفاه - لا يجدي التنبه، والرجاء

تكنين مما قلته .. هل كنت شيئا حزنا ؟ وتكدين بان جسمك شفه فسرط الضمني وبان عليك كان يكم خبنة فلاستطنته وبان روحك انما يصبا على نور المتى وبان عمرك زهرة، والحب وضاع السننا ويندى ترقرقه الحياة على زهور شمسانا وبانك اخترت الحبيب، ولم يكن غيري انما ما دمت قد جريست اشجان الهوى .. هيا بنا

عن ديوانه: « ايام من عمري »

احب ذاتك تحب الآخرين

هناك نوعان من حب الذات .. نوع طيب، وآخر سيء .. فاذا كنت تقدر نفسك تقديرا سليما صححها، وتغيب بعوامل القوق في ذاتك، فهذا شيء جميل .. فهذه امور تولد الثقة بالنفس، والثقة بتبحر الانسان القوة على محاولة زكوب الشدائد.

واعتاد الانسان بالخصال الكئولة، يولد الحسنة قد عوامل الاخفاق وسوء الطبع، سواء اكانت من صنع يده ام من صنع غيره.

ولكن حب الانسان لذاته قد يكون نقيصة، فاما تلك الشخص، ورجلا كان ام امرأة، الذي يتم نفسه على الدوام ويصير الى كثرة اهتمام الناس بمره، ان حب الذات عند شخص هكذا لا ينجح من اعداد بالنفس، وانما من ضعف.

يجب علينا ان نميز تميزا موضوعيا بين ما نحن فعلا، وبين ما نعرضه آتيا، هو فعلا .. هناك اشخاص جذابون يشعرون بحبائيلهم ويفرضون هذا الشعور على من حولهم من طريق تفرانهم اليجابية، وهناك اشخاص جذابون ولكنهم يشعرون ويصرخون انهم اشخاص يعنون على القوق .. وهذا الشعور الجيبي ينقل الى من حولهم واليهب .. ولذلك كان من واجبا ان نفرق بين ذاتنا اليجابية وشعورنا الشخصي بحقيقة انتمنا.

لذلك يجب علينا ان نحاول ونفسح اولئك الاشخاص تقدير الذات، وحب الذات، وهو حب الذات الطيب، وحب الذات السيء .. ان المخلين التبيين يشعرون اولئك الاشخاص الذين يبالغون في تقدير انفسهم بانهم محباين جفيل المعبة.

اننا جميعا نمر اننا نطوبنا بفسرة من المعبة .. في سن الرضاة ونبيدها بتقل تخيل كان الدنيا كلها مسور حولنا، فطالما يبي نضرم له نجيب الحبيب، والناس يطهرون لنا كل صنف الاجاب والحب، وكنا خيرة ما اجبت الرمي كلبية من طوقنا ووجعنا منقصة نطير نطيرنا عليها قارة.

والاشخاص بالمعبة في تلك السن هو حالة طبيعية، او يجب ان تكون كذلك ولكن اذا لم تشع لنا مشاعر المعبة انذاك، احسنا بالمعابة التي لا تقا تلزم الانسان زما طويلا.

والواقع ان محبا ان يحصل على قدر كاف من هذه الرغبات في ايام الطفولة، لذلك نلاحظ انهم على الدوام منا اسلا بان تلبى هذه الحاجة بشكل خيالات توهنا باننا اعظم مخلوقات الدنيا، وباننا سنه لا ميل له في العالم اجمع.

وخيات المعبة هذه اما لتزمت الانسان حتى فترة البلوغ حين اجبر لمره لراقة وجوتية، بحيث ان محبا يميل الى خلق هذه المشاعر تماما.

عند هذه الحالة من حياتنا المعاطية نواجه قضية حب الذات، هنا كان ام سينا .. وهنما يدافع عن حقه بان يفت هذا الشعور من معاقه يميل الى الوراغ ان محبا ان يحصل على قدر كاف من هذه الرغبات في ايام الطفولة، لذلك نلاحظ انهم على الدوام منا اسلا بان تلبى هذه الحاجة بشكل خيالات توهنا باننا اعظم مخلوقات الدنيا، وباننا سنه لا ميل له في العالم اجمع.

غرائب وطرائف

حسب ونسيان
قال الشاب لمديحة الذي حزنه خطيبته: - مخلص بكر يا بنها - كيف بدت انساها، وانا شاري لها كل الهدايا بالتصريف.

الطريق الى المقبرة
الغريب - اجرو ان فرديني الى اقرب طريق توحيثي الى المقبرة - الشاب - خط جالك تحت اي شجرة تصل بالقرب وقت.

عقابي زوجية
الرجل - ذلك يا جكتور رجلي الخضب عم توجمني كثير - الطبيب - ومن عم توجحك؟ - الرجل - من طوري وراسي! - الطبيب - شنو حالتي؟ ايش جاب رجلك اراسك وهرك؟ - الرجل - بدني بفرني بيها يا تزعمنا بالبيست!

لباقة طفلة
لعبت طفلة صغيرة الى جنة، وجمعت لها القليلة قلعة ابي كرم، وبمدت ان لوليتها سبقتها صاحبة كبيت - هل تريد قلعة اخرى؟ - فاجابت القلعة بسلاحة: ابريتي امي ان القوق: لا لا شكرا، ولكني اعتقد انها لم تكن تعرف ان الكلبة التي تقوتها صغيرة جدا!

الاب - يا لعقول الولا! اتقت عليه حتى نال شهادة القرب وما هو يارني بالاطلاق من التفتين!

الاب - يا لعقول الولا! اتقت عليه حتى نال شهادة القرب وما هو يارني بالاطلاق من التفتين!



كم مرة نعيش؟

كيف نفسر هذه الحادثة لورقت لحد اطفالك؟؟ تتلخص هذه الحادثة في ان زوجين هبا من نومها ذات ليلة على اصوات غريبة تنطلق من غرفة صغيرتها التي لا تتجاوز السادسة من عمرها .. الا ان هبهاتها ذات جرس مختلف تماما عن صوتها، واللغة التي تتحدث بها تبدو فرنسية، الا ان الايونين يلمان ان ابنتهما لا تتخطى قط باية أسرة فرنسية، ولم تقرر حيا يعيش فيه الفرنسيون.

ويكرر الحادث عدة لبال متماثلة وتقوم الوالدان ذات ليلة بتسجيل الاصوات التي تنطلق من الصغرة، ثم يعلنان شرط التسجيل الى شخص يعرف الفرنسية، ويترجم ذلك الشخص اقوال الصغرة، ويكشف الوالدان ان ذلك كان صوت حذرة نبت من ايام التي نمت من قريبا بمسد احتلالها من قبل الجنود النازيين زمن الحرب العالمية الثانية.

هذه الحادثة وقعت فعلا لطفلة صغيرة في مدينة ابانستون بولاية ايلينو، وكانت وقتها مقيمة بحيث ان الوالدين لم يبق لديها شك في ان طفلتها كانت في الواقع تنطق حادثة جرت معها في عصر اخر .. اي انها بمعنى اخر كانت تعيش حياة اخرى كطفلة ابان احتلال النازيين لفرنسا.

العجيب في الامر، ان هذه الحادثة ليست طفلة لا سابقة لها، فهناك عشرات القصص من هذا النوع التي لا يمكن تسيرها الا بانها تقص الاوضاع .. وهذه الظاهرة استمرت اثناء عدد من الباحثين الجادين .. وقد اخضعت عالم النفس الابان ستيفنسون، من جامعة فرجينيا بجمع مثل هذه القصص وفحصها بحثا عن دليليات ان تقص الاوضاع حقة من حقائق الحياة، من القاعة الطبية، واستنادا الى الابحاث التي اجريت حول هذا الموضوع، يمكن القول ان هناك خطا يربط بين حالة الشخص الذي عاش حياة مضية، وحالته في الوقت الحاضر.

وتنجد اليوم ان هناك فرعا من فروع الطب النفسي يقوم على اساس مساعدة المرضى في العودة الى حياتهم الماضية بدون الاستعانة بالترميم الجانبي، ويستخدم الطبيب النفسي المماثل طريقة ترميمية «التصوير» وهي شكل من اشكال الترميم الجانبي الذاتي.

معلومات تهكم
١ - بعض فصائل النمل تفرز الكحول داخل جسمها لتنتج بالدفء.
٢ - الحصان يرى دون ان يحرك عينيه كل ما امامه وما على جانبيه وبعض ما وراءه، ولكنه لا يستطيع ان يرى ما يسوق مستوى عينيه.
٣ - لا تستطيع الفراشة ان تخضع شيئا سوى السكر.

١ - بعض فصائل النمل تفرز الكحول داخل جسمها لتنتج بالدفء.
٢ - الحصان يرى دون ان يحرك عينيه كل ما امامه وما على جانبيه وبعض ما وراءه، ولكنه لا يستطيع ان يرى ما يسوق مستوى عينيه.
٣ - لا تستطيع الفراشة ان تخضع شيئا سوى السكر.

واكفنا شعر والأدب

همتون جيب .. والأدب العربي المعاصر في مصر

دراسة وتقديم: فرحات بيراني - دالية الكرمل

يعتبر السيد همتون جيب من أشهر المستشرقين المعاصرين، فقد كان استاذاً في جامعة لندن، ثم في جامعة أكسفورد، وبمساعدته على المعاشي أغرتة جامعة هارفارد في أميركا، فذهب إليها ليكون مديرًا لمعهد الشرق الأوسط فيها، وقد كان «جيب» المحرر المسؤول عن «دائرة المعارف الإسلامية» وذلك منذ عام ١٩٢٠م إلى عام ١٩٥٠م، وفي سنة ١٩٥٤م كرمته الملكة اليبصبات ملكة بريطانيا بان منحته لقب «سير» لتقدير جهوده في ميدان الدراسات العربية الإسلامية.

والسيد جيب عضو في مجمع اللغة العربية بالبحر، وعرف مراسل نسي مجي دمشق وبغداد. لها أشهر مؤلفاته وأبحاثه الكثيرة، وهي كتاب «الاجتهاد الحديث في الإسلام» وقد ترجم إلى اللغة العربية، وكتاب «الإسلام» وكتاب «الأدب العربي» وكتاب «دراسات في حضارة الإسلام» وغيرها.

وجيب كادس الأدب العربي الحديث من جهة، وكعشيق من ناحية أخرى، يرى أن ما حدث من تطور في الأدب العربي المعاصر كان نتيجة الاتصال مع الثقافة الأوروبية، فهو يرى مثلاً أن التمسرة الواقعة بين عامي ١٩١٤ و ١٩١٨ قد شهدت تحولاً في الأدب، بحيث يمكن أن نعمل على التاريخ بدايةً للأدب المعاصر في مصر، ولكنه يرى أن بؤرة الاتجاه الجديد في الأدب كانت موجودة قبل هذا التاريخ حيث كان الصراع قائماً بين المدرسة الحديثة الثالثة، وبين المدرسة التقليدية المحافظة، وكان هناك أدباء يقفون بين هذين الاتجاهين، ومن أشهرهم جرجي زيدان، ومصطفى لطفي المنفلوطي.

ويرى الاستاذ جيب في اللغة الثانية المكتوبة باللغة الإنجليزية أنها ذات إنتاج اسم وأقوم من إنتاج اللغة الأولى، لا لأن اللغة الإنجليزية خير من اللغة العربية، بل لأن الكتاب الإنجليزي اللبني تكثر بهم هذه اللغة أقوم أدياً من الأدب العربي الذين تأثروا بهم اللغة الأولى، وكتاب اللغة الثانية متأثرون بشكسبير، وكارليل، وديكنز، وتيتسون، وبيرنارد شو وغيرهم.. وغير قليلين. لهذا اللغة الثانية هما عيسى محمود العقاد، وأبراهيم عبد القادر المازني، ففي سنة ١٩٢١ نشر الاثنان كتاب «الديوان» وهو عبارة عن هجوم على آداب المدرسة التقليدية وخاصة على

الياس روحانا:

يبدأ درب الحبيب

مفروشا بالورد

بقلم: أبو ادب

عن حب يحمل روح المواقف في سكون الليل، أميض مع حبيبي بسلام، ولقدت الياس انتباهي إلى «القرار الأخير» الذي هو الفرق ويبدو أن صاحبها يهد في قصيدته هذه التي قربت الحبيب، إن قطع علاقته بها أبعد بالربيع، التي اعترفت له فيها بجها، له، وكلمة في كتابها يبرحها أن تعود إليه، كتت قلبها في بحر الحبيب، سفتني رست على شواطئ غارحوك أن لا تفتني مرانك، نسي جويي، لسنا هنا في سبيل الحديث عن البرهان، القنينين الآخرين الموسيقى والرسم فنياً، الموضوع مجال آخر مستحدث عنه في زاوية «الفتن الجيلة»، وتنبأنا بالأسر بالتوفيق والتجارب.



شعر: رافع خيري حلي

دالية الكرمل -

لو أني أغشقتك عن قرب، فلن أجد منك أي جمال! لكن النوى علمني كيف أعشق، لكون عينيك الأخضر بل - كل جمالك سافرت الحبيبة، وخلفت الغدا، وفرست الأشواق في حديقتي، شجيرات الورد الأحمر تطير زخمتها مع الريح، وتحمل صفاتي الدافئة إليها ليتها تعلم، أي وهي أطياباً... مع الريح، لو أني لم أر الخداع في عينيك الخضراواتين، لكتت سيدة الملائكة، لو أني لم أر، الحزن يخلج في قسماك، ولتت سوسنة الشاطئ، ونرجسة الحقل، وأبتسامة الطفل، وأحلام الطفولة، التي تذكركني دوماً بك، ذكريات مهزقة في الغرفة المغلقة، معطني وفاتري وبعض الأشياء، وصورك، والهدايا، وسر قلماتي، فأعتريني أن كنت أعشق، نيك الذكريات الحبيبة!

كاميرا الياسري تضبط «القناص» بالجرم المشهود

الموقف حاد في بيروت ولم يستطع سوى شخص واحد برصاص قناص... أما في ما يتعلق بالوضع السياسي فقد جرت عدة اتصالات... «البحر»... لم يستطع سوى شخص واحد برصاص قناص... استوقف هذا الخبر اليومي المثير المخرج العراقي



فيصل الياسري أثناء تصوير القناص



امال عفايش خطيبة القناص في الفيلم

منذ انطلاق الرماصة الأولى في ١٢ نيسان «أبريل» ١٩٧٠... القناص الذي اختاره فيصل الياسري ذو سلوك غير منطقي... وهو في أعمال القناص التي يقوم بها لا يخضع للمعالجة البوليسية المعتادة إلى المعالجة النفسية لتفحصه الشخصية التي تكشفه... ولكنه القناص الذي يفلح باختيار ضحاياه من بين الأسياء «الشهد المائلة التي يظهر عليها رصاص القناص بينما هي داخل القفل أمام القاذفة... ليس شخصاً سورياً وهذا ما حرص على إبرازه المخرج وما استطاع توجيه عسات أن يفتك ببراعة ياداكسه السهل والمنطق، فقد عفايش إلى درجة كبيرة شخصيته في الفيلم وقد استهينت به المحقق لكل إبعاده وتناقضاتها أصحاقاً لم تكن لتصل إليها بدون... فهذا المخرجين الطول والبلاغ، والحب والموت، والرأي والحريص على سلخته والمخبر في أن واحد... كل هذه الإبعاد جعلها رويجه عسات بهارة شديدة في دور القناص... ولكن هذا القناص هو جزء من هذه المدينة التي نشاهدها طوال الفيلم في خلفية «الكادر» تارة وفي مقدمته تارة أخرى... وقد اختار فيصل الياسري أسلوباً إنشائيًا مزج فيه الجانب الروائي من خلال الخطب السريدي المفضل والذي يقوم فيه القناص بجزء البطولة بالخط السجيلي الذي نشاهد فيه هذه المدينة التي صارت حطاماتها وأسماتنا فيضيل الياسري بصوت وشعر

بعد فترات غير هو كذلك نقاشاً بين الحاضرين... فمن بين مؤيد ومعارضين اتشاقى جيد ويصبح الشعر وسط هذا الحطم نوعاً من الميت... والكثير هو في حقيقة الأمر التغيير الوحيد الصادق الذي يطرح على كل هذا الذي يصوره الفيلم... شخصي سير وجماعة يسقط منا... وآخر ينظر إليه دون ميلالاً لم يخرج من حاتمته

أرقام قياسية

أكثر مستشفى للولادة... استقلالاً لحالات الولادة في العالم هو مستشفى مانيوس بزانير حيث بلغت حالات الولادة فيه عام ١٩٧٦ حوالي ١٩٢٠ حالة وقد بلغ عدد الحالات في أحد أيام شهر أيار من عام ٧٦، ١٧٥ حالة وقد سمي هذا اليوم «يوم بيرث كوك» وتبلغ عدد أسرة المستشفى ٥٩٩... في عام ١٩٧٥ كان يحمل عدد النساء في العالم بالنسبة للرجال ٢٠٢٠ امرأة لكل ١٠٠٠ رجل بينما كانت أكبر نسبة للذكور في الاتحاد السوفياتي ونسبة ٦٦٩ امرأة لكل ١٠٠٠ رجل خلال عام ١٩٧٠ وفي باكستان عام ١٩٧٦، ٨٨٥ أنثى لكل ١٠٠٠ رجل ونسبة بريطانيا ١٩٧٧، ١٥٤٥ أنثى لكل ١٠٠٠ رجل... أكبر مركز طبي في العالم هم مركز المقاطعة الطبي في شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية حيث يوجد فيه خمسة مستشفيات وسعته ٥٦٠ سرير بالإضافة إلى ثماني مدارس تخصصية يدرس فيها أكثر من ٣٠٠٠ طالب.

إلى هواة الضجة!

بدأت شركة أميركية نلوربدا بتأجير بناوات بالسنة الطويلة لن يرغب من هواة الضجة والأزعاج... وتتقاضى الشركة ٢٥ دولاراً في اليوم لكل بيغاف من هذا النوع، أي نصف أيجار أكبر سيارة في الولايات المتحدة.

الكلمات الباقطحة

Crossword puzzle grid with numbers 1-9 and some filled cells.

- أقياً: ١ - سخريات - كوم ٢ - ملام - طوائف من الحيوانات ٣ - تبصر - نفاذ ٤ - خطا ٥ - نار - عكسها الهة ٦ - عاتمة - بالي ٧ - من الإبرون - قاعة ٨ - علم ينكر - حرف ابجدي ٩ - نفاق - وقف الحرب مؤقتاً
- عموياً: ١ - متكبرون - جرب ٢ - داهية - قمار ٣ - أرد - فجور ٤ - البيداء ٥ - مشردة - ابن العبد ٦ - صوت الطاهون - مدينة ٧ - حرف ابجدي - دليل واضح ٨ - وعاء الخمر - ميكروب

الورقة التي انقذت الابن وقتلت الاب



ذات يوم، نظر السيد بالرويه إلى والده باستغراب... فقد كان في يده ورقة بيضاء... وقد انقذت الابن وقتلت الاب

ابجية... وهذا كان... وقد انقذت الابن وقتلت الاب... وقد انقذت الابن وقتلت الاب

السلامة

السلام .. الأمل المنشود

منذ بدأت الدول الأوروبية التدخل في النزاع الشرق اوسطى، وهي تحاول ان تكون هي صاحبة الحل لهذا النزاع، اعتمادا على الرأي القائل ان مسيرة «كامب ديفيد» لن توصل المنطقة الى السلام المنشود.

ويبدو من المعايير التي تبذلها السوق الأوروبية المشتركة، والاتصالات التي تجري من مصدر التوسط في إنهاء النزاع الشرق اوسطى، ان هذه الدول مبنية عمليا في إيجاد الحل للزامة كجهد لانتق عليه في «كامب ديفيد».

ومن بين النشاطات التي تقوم بها دول السوق، ارسال المبعوث غاستون ثورن الى المنطقة في اكثر من زيارة استطلاعية، وهذا الامر ان دل على شيء انما سيؤيد على اهتمام هذه الدول بالنزاع في الشرق الاوسط، ومحاولة إيجاد الحل المناسب له.

والدليل على ان دول السوق الأوروبية المشتركة تبحث عن بديل لاتفاقي «كامب ديفيد» ان مبعوثها ثورن، قد أعلن في أعقاب زيارته الأخيرة بان النجاح لن يكون طفيف مسيرة «كامب ديفيد» وأنه يرتقب على هذه الدول القيام بمبادرة جديدة وضرورية اجتناع هذه الدول من أجل تحقيق هذا الهدف.

لقد حاول الرئيس المصري محمد انور السادات في البداية معارضة الخطوة التي اراستها الدول الأوروبية اتخذها من أجل التوسط في نزاع المنطقة وإيجاد الحل المناسب له.

وبعد فترة وجيزة تحول السادات عن رأيه ووافق على ان تكون هذه الخطوة الأوروبية مزاينة لمسيرة «كامب ديفيد»، اي ان تكون الجهود من الجانبين مشتركة وان يكون الحل على أساس مسيرة «كامب ديفيد».

وبعد ان تعرّفت محادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية وطاع غزة، في حصول الرئيس السادات للمرة الثانية نحو أوروبا، وتبين من اقواله وتصريحاته بأنه ميال الى الأخذ برأي الدول الأوروبية.

وحول هذا التحول، لا ننفي ان كان الرئيس المصري محمد انور السادات يقصد منه الضغط على الولايات المتحدة الأمريكية، من أجل ان تضغط بجهدها على إسرائيل بالنسبة لوقفها المتصلب في مباحثات الحكم الذاتي، ام ان السادات يقصد فعلا ان تتخذ الدول الأوروبية بيدها زمام الامور؟

فسواء كان هذا الرأي او ذلك الذي يقصده السادات، فالملهم ان دول السوق تقوم بجهد كبير في وساطتها ومبادرتها السلمية بالنسبة لانه المنطقة.

وفي رأبي ان هذه الدول تستطيع التأثير على مجريات الامور ويستطيع الانفراد في الحل وكل ذلك نتيجة توتر مفارقات الحكم الذاتي، مع ان البعض يعتقد بفشل الجهود التي تبذلها الدول الأوروبية لانها لم تحظ بموافقة جميع اطراف النزاع خاصة إسرائيل.

لكن اذا ما استطاعت دول السوق التحرك السليم والوساطة النزيهة البناءة، فان جميع اطراف انداك ستصالح للمنطق والحق، خصوصا وان الظروف الان أصبحت ملائمة اكثر من أي وقت مضى لاجتياح الوساطة الأوروبية.

وازاء الوضع القائم وما يكتفه من تطورات وتغيرات، فان شعوب المنطقة بما فيها الشعب الإسرائيلي، تتطلع الى تحقيق الاملية الغالبة، اي امنة والسلام وحيوة اليهود والاستقرار، سواء تحقق هذا الامل في هذا الطريق او ذلك، فالملهم النتيجة والوصول الى شاطئ الامان.

الزواج الفاشل .. أسبابه ومسبباته !

بقلم : جميل حنلان

— الحلقة الرابعة —

وقبل ان انتقل الى حديثي عن الرجل، أحب ان اقول ان ما فكرته عن الزوجة في موضوعي عن «الزواج الفاشل» أسبابه ومسبباته، ما هو الا مجرد خواطر بسيطة، استخرجتها من الحياة اليومية بانسبط صورها .. ورغم بساطتها فهي على جانب كبير من الاهمية .. وهي قطر من غيث، مع انني لم انتقل الى التواضعية العلمية والفلسفية في موضوع فشل الزواج ..

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وتبني عقله من رجل انجليزي ● وبم سمحت لسامها منه، ونحن في حنة زفاف: ● فقد وقف ذلك الرجل الانجليزي والتي كلمة قصيرة جاء فيها وهو يجده كالمه الى العزيب: ● « اذا كنت على صواب أو كنت على خطأ فما عليك الا ان تخرس .. فتسعد!» قالها الرجل الانجليزي بأسلوب فكاهي .. ثم ادار وجهه الى العروس وقال لها: ● «وانت ما عليك الا ان تلتزمي حذوك.» فتسدي !!

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وتبني عقله من رجل انجليزي ● وبم سمحت لسامها منه، ونحن في حنة زفاف: ● فقد وقف ذلك الرجل الانجليزي والتي كلمة قصيرة جاء فيها وهو يجده كالمه الى العزيب: ● « اذا كنت على صواب أو كنت على خطأ فما عليك الا ان تخرس .. فتسعد!» قالها الرجل الانجليزي بأسلوب فكاهي .. ثم ادار وجهه الى العروس وقال لها: ● «وانت ما عليك الا ان تلتزمي حذوك.» فتسدي !!

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وتبني عقله من رجل انجليزي ● وبم سمحت لسامها منه، ونحن في حنة زفاف: ● فقد وقف ذلك الرجل الانجليزي والتي كلمة قصيرة جاء فيها وهو يجده كالمه الى العزيب: ● « اذا كنت على صواب أو كنت على خطأ فما عليك الا ان تخرس .. فتسعد!» قالها الرجل الانجليزي بأسلوب فكاهي .. ثم ادار وجهه الى العروس وقال لها: ● «وانت ما عليك الا ان تلتزمي حذوك.» فتسدي !!

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

● وإذا اشتد احدكما فليصل الآخر ● وان تكون غاية كل منهما راحته ● ولا يجملا نهارها يمر على جنب بينهما ● وان لا يضع احدهما راسه على وسادته قبل ان يكون كل شيء بينهما على خير ما يرام ● وما اكثر الذين يستهترون بهذه القميصية ويسهون بها .. واقول جازما انه لو ان كل شاب او شابة فكر بجدية وصدق في موضوع الزواج، لو وجد الحقيقة سالمة امام عينيه .. وحسن ان الزواج ليس لعبة .. انه مدرسة تعلم فيها فن الحياة المشتركة في أسيرورها.

هينة العصري

مروءاته عن اثاره زيارف

هذا الحياء !!

قال هينة: « اذا لم تستمع فصانع ما تشاء، هذا الحياء ابها العقلاء ليس علما يدرس في المعاهد والكليات، وانما هو مسحة رأيتيه وهبها الله للناس، ويستطيع ان ينميه في نفوس ابائنا بالتوجيه، وايداء الملاحظات من خلال مراقبة سلوكهم وتصرفاتهم، واذا كنا نلاحظ اليوم قلة الحياء تبدو قلة الحياء تبدو واضحة المعالم والملاحح، فان ذلك ناتج عن الجهل وعدم التوجه ..

قالوا: وماذا هينة .. ماذا عندك ايضا؟ قال: الحياء من الاميان .. ابها العقلاء .. ومن لا حياء فيه، لا ايمان فيه .. فانقوا الله ابها الكفرة البجرة، فالقليل منهم يعيدكم الى حظيرة الصلاح ..

قالوا: وماذا عندك ايضا يا اباغفا؟ قال: الحياء ماء الوجوه .. ووجهه يومئذ ناضرة فحافظوا على نظارتها .. فهي مرآة جيبص الصفات ..

ظلمان يا حياء .. عطشان يا حياء .. اقولها واتا ريان .. نعم ريان .. ولكن كيف لا اطلب المزيد من قطرات معينك وانا الخائف من فضيحة عصر استهلاك الطاقة واستنزاف الموارد .. واذا زينااد الطلب !!

مع تحيات هينة

خاطرة حول التخلف

بقلم: الاستاذ يوسف بوران

نسخا مكررة مهزوزة من الافراد اناتهم ضيقة وطموحاتهم ذاتية محدودة ..

مفردون بحق لنا ان نرثو الى وضع ننقل فيه من صف الى قوة، ومن شاعر الى وحدة .. ومن انهار الى ازدهار .. ومن تخلف الى تقدم وانطلاق ..

عن « الدستور الاردنية »

خاطرة

الذين للحرب يصفقون

يحتار المرء في اولئك الذين يصفقون للحرب سواء اكانوا مفالطون او مكابرون او مدعون او جهلاء، ولكن على اية حال هم اقرب مما يكون للهجج الرباع

التياب كل سابع .. وتكت اسبق والدي رحمه الله يقول فيهم (خيالة مزابل) ولم اكن افهم معنى ذلك، فاستفسرت منه فقال: عندما كان يجري في القرية سباق للخيل كان بعض الناس يتبعون سباق الخيل ولا يعرفون ركوب الخيل ولا يتكلمون اقتناها ولا يحسنون تربيتها، كانوا يقفون على الزبلة والبرصاخ معبرين عن حماسهم فيقول احدهم ها .. احبها سبقت شدي يا حبرا .. فيجيبه آخر لا .. الزرقا

سابقة شدي يا زرقا .. وهكذا .. وامثال هؤلاء خطر على المجتمع فقد يضلون غيرهم لانهم يصفقون للحرب ويظلمون ويبرمون من بعيد طالما كانوا في امن وسلام لا يخسرون شيئا، ولا يخاطرون ببال او ولد، وقد تجد من يتبعهم ويقبل الدعوة للحرب ويهون امرها وينسى ان المعامل الحكيم قال قبل اكثر من اربعة عشر قرنا عن حرب السيد الربيع « ما الحرب الا ما علمهم ونظمهم » وتعمركم عرك الرعي بنقلها، فكيف بحرب اليوم !!

اذا هؤلاء الاخالفين للحرب

واكثر من ذلك، فالناسان المتحور حول نفسه يقصد عنده الزمان لانهم بعيد عنه شخصيا، ولا يملك له وزن الا بصور تقليدية لغوية بلا معنى لان اهتمامه هو في «الان» وهو انسا اهتمام، لانه يصبح بلا مضمون عندما يغيب التاريخ، ويغيب المستقبل

فأدلى لاهيه الا الحاضر بصورة غريبة اثنائية، وفي ضوء الفهمه الآنية السطحية الثافية، يفقد الشعور بالامثان، فينتخب النفاق دفاعا عن النفس، والزيف حفاضا للبناء، فتتعمق بالنسبة الموضوعية الاحكام وتفتال المصلحة العامة على مخرج المصلحة الشخصية الفردية الضيقة

واذا كان لا بد من ايجاد علاج ناجح لهذا المرض الخبيث المستشري، فالمعالج المقترح كما يرى الكثيرون هو بالتركيز بصورة مكثفة في انظمة التعليم وبرامجنا التربوية على ضرورة الخروج من دائرة الفردية الضيقة الى دائرة القومية الشاسعة .. من جزيرة الاثر المنصرفة الى اتق اثار الرحبة: انظمة تربوية جديدة

تضع انسانا ينظرون الى مصالحه الشخصية ومصالح المجتمع بصورة متوازية متساوية .. فان الامم وطيد سان مؤسسانا للتعليمية

استنتج انسانا يشتمون باليسارة والاصالة والابداع بدل ان تنتج

ويعود الا ترى ان هؤلاء واجلهم من يشعرون لانقاذ شرارة الحرب ويحسمون طالما بقوا سائمين وغائبين، وانهم جهلاء اغبياء، فاذا ما ادركوا الحقيقة بالتجربة تصحوا على اعقابهم ..

محمد أمين

ما اجتمع شمل او التام جمع الا وتحور الحديث في آخر الامر على موضوع بالذات الا وهو موضوع التخلف ..

عما اكثر الذين يتواجدون في كل محفل وفي كل ناد ليبدأوا بالاعتقاد على الحضور بواضحة مكثفة عن علة التخلف الذي يعاني منه الوطن العربي وعن انجع السبل لتغيير الهبوط صمودا وتبديل التاخر تقديما ..

بعضهم يعودون بهذا التخلف الى قاتون عمر الدول لابن خلدون، او الى غياب الشورى للكواكبي، او الى الاحتراف عن جادة الدين لابن تيمية، او الاستعمار للانسان

وقد يعللون هذا التخلف ايضا بغياب سيادة القانون وعدم التساوي امامه او الى غيرها من الاسباب ..

قد تكون هذه الاسباب او بعضها صحيحة، ولكن لم لا تكون تغذية للاخالفين الجيئة من نتائج علة اخرى، وقد تكون هي علة العلل لذلك يحق لنا ان نتساءل مع المتسايلين ونفترض ان هناك سببا نفسيا عيوتا في داخل شخصونا، وهو هذا الانراط في التركيز على الذات والاغراق في الفردية التي تصمنا عن كل ما حولنا فندعي بان الحق هو ما نقول والباطل هو ما يرى الآخرون .. ونتيجة لذلك تنحيز الديمقراطية ويغيب الحوازيون غيب الراي الآخر .. فليس العلاج اذن ان ندعو الى ايجاد مزيد من الديمقراطية في حفاضا السياسية بل كيف يمكن ان يوجد ذلك، وهو غير موجود اصلا في داخلنا، وفي علاقتنا الصناعية في بيوتنا ولا مكاتبنا او في علاقتنا مع الغير عموما، وبالنتسل كيف يمكن ان يسود القانون وكثرة كاترة منا بسبب من فرديتهم الطاغية، يتخاضرون بخرق القاتون ويعتبرون ذلك جاها ووجاهة لان القوانين ما وجدت الا لتطبق على غيرهم، اما هم فيستثنون

واشخاصهم الكريمة عن طائلته منزهون ..

واكثر من ذلك، فالناسان المتحور حول نفسه يقصد عنده الزمان لانهم بعيد عنه شخصيا، ولا يملك له وزن الا بصور تقليدية لغوية بلا معنى لان اهتمامه هو في «الان» وهو انسا اهتمام، لانه يصبح بلا مضمون عندما يغيب التاريخ، ويغيب المستقبل

فأدلى لاهيه الا الحاضر بصورة غريبة اثنائية، وفي ضوء الفهمه الآنية السطحية الثافية، يفقد الشعور بالامثان، فينتخب النفاق دفاعا عن النفس، والزيف حفاضا للبناء، فتتعمق بالنسبة الموضوعية الاحكام وتفتال المصلحة العامة على مخرج المصلحة الشخصية الفردية الضيقة

واذا كان لا بد من ايجاد علاج ناجح لهذا المرض الخبيث المستشري، فالمعالج المقترح كما يرى الكثيرون هو بالتركيز بصورة مكثفة في انظمة التعليم وبرامجنا التربوية على ضرورة الخروج من دائرة الفردية الضيقة الى دائرة القومية الشاسعة .. من جزيرة الاثر المنصرفة الى اتق اثار الرحبة: انظمة تربوية جديدة

تضع انسانا ينظرون الى مصالحه الشخصية ومصالح المجتمع بصورة متوازية متساوية .. فان الامم وطيد سان مؤسسانا للتعليمية

استنتج انسانا يشتمون باليسارة والاصالة والابداع بدل ان تنتج

ويعود الا ترى ان هؤلاء واجلهم من يشعرون لانقاذ شرارة الحرب ويحسمون طالما بقوا سائمين وغائبين، وانهم جهلاء اغبياء، فاذا ما ادركوا الحقيقة بالتجربة تصحوا على اعقابهم ..

محمد أمين



حيفا تحتفل بيوم الشيخوخة

كان ذلك قبل تسعة وعشرون عاماً، عندما قرر رئيس بلدية حيفا الراحل ابا خوشي تنظيم سائفة الاحتفال بيوم الشيخوخة

يوم الشراطي، يوم الطالب، يوم الشيخوخة .. الخ وقد كان لهذه الايام الاحتفالية صدامها الواسع في اوساط المواطنين الذين اخذوا يترقبونها وينظرونها عسا بعد عام ..

وفي هذه الايام .. وفي خضم الاحتفالات بعيد المظلة لدى ابناء الشعب اليهودي احتفلت بلدية حيفا وللمرة التاسعة والعشرين على التوالي بيوم الشيخوخة، حيث انطلق اكثر من ثلاثة الاف شخص من المسنين والمنشآت عريا

ويهودا في ثلاث قوافل من اللصاات انطلقت بهم زيارته المنطقة الشمالية من البلاد وخصبة الجسولان، وكانت هذه الزيارة بالنسبة لعدد كبير منهم فرصة العمر الوحيدة التي تسنى لهم خلالها الخروج من بيئتهم الضيقة الى الخلاه الواسع ..

وما تجدر الاشارة اليه بهذه المناسبة، الى ان عددا كبيرا من ابناء حيفا قد اعتادوا التسرع لرئاسة هؤلاء المسنين في رحلتهم لتنظيم المعونة وتوزيع الراحة لهم

طيلة ساعات الرحلة، ومن بينهم الادلاء والاطباء والمرضات ورجال الجرس المدني وغيرهم ..

وفي هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

في هذه الصورة شاهد رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورنيل في حديث مع مجموعة من المسنين والمنشآت، قيل صعودهم للباصات، والى جانبه الابن يقف السيد شموئيل بيالك مدير المعرض والاحتفالات العامة الذي اعتاد تنظيم هذه الرحلة كل عام، بينما يقف الى جانبه الابن السيد دوبي كالجوين، وهو احد ابناء حيفا الذين رافقوا المسنين في رحلتهم على مدى ٢٦ عاما دون انقطاع ..

تكنهات سبور توتو

- ١ - تسعون كل ابيب - كفار سابا .. هذه المباراة تتصدر مسابقة سبور توتو رقم ٤ اعتمادا على نتيجة تعادل تكون مقبولة ..
- ٢ - مكابي رמת عبيدار - مكابي لرايبيب .. من الصعب التغلب على عبيدار في عقر داره - تعادل ..
- ٣ - مكابي بيتغ تكفا - هيرويل حيفا .. فوز فريق بيتغ تكفا ..
- ٤ - ريشون لمصيون - بنر المسبح سدق .. فوز فريق هيرويل بنر المسبح الذي اظهر لياقة فنية خارقة في الاسبوع الماضي عندما تغلب على مكابي بيتغ تكفا ٣:٥ ..
- ٥ - بني يهودا - مكابي يافا - عادة تنهي المباراة بينهما بالتعادل .. وهذه المرة ايضا خلتها تعادل ..
- ٦ - هيرويل يهودا - هيرويل بيتغ تكفا .. فريق يهودا مشتاق الى فوز ..
- ٧ - مكابي نتانيا - هيرويل اورشليم .. الاسبوع، واستطاع به علاقة عاطفية، بخروج الذي تكسر له وكل نتيجة اخرى تتميز بفاجعة كبرى ..
- ٨ - هيرويل تل ابيبا - هيرويل رמת .. فان .. الاول يهدف الى القبة فالقول له بقيادة رמת ترك ..
- ٩ - بينار الرملة - الناصرة عيلات .. اعتقد الفوز لفريق الرملة ..
- ١٠ - هيرويل اللد - مكابي بيته .. اذا لم تنته المباراة بالتعادل فالقول لفريق اللد ..
- ١١ - مكابي حرمشليم - بينار تل ابيب .. المباراة تتصدر مسابقة سبور توتو رقم ٤ اعتمادا على نتيجة تعادل تكون مقبولة ..
- ١٢ - مكابي حيفا - كفار سابا .. هذه المباراة تتصدر مسابقة سبور توتو رقم ٤ اعتمادا على نتيجة تعادل تكون مقبولة ..

إينسانا

مدير البيت: ارجو ان تقوم بواجباتك خير قيام

المؤلف الجديد: ظلمان يا سدي ..

ساعات الفزينة كلها خريقتي الخامة !

